

# 강 의 계 획 서

강좌명	명화로 깨우는 생각 토크!	강사명	이슬기
강의기간	7/8 ~ 7/29 (금)	강의시간	15:30~17:00
강의대상 및 인원	초등 5~6학년 10명	대면 / 비대면	대면(3층 문화교실)
강의목표 및 기대효과	명화를 통해 인문학적 교양을 쌓고 예술적 감성을 기른다.		
강의소개 및 주요내용	세계 거장들의 그림을 독서로 만나고, 여러 편의 그림을 관찰 - 추론 - 분석하며 예술을 보는 안목을 키운다. 또한 명화 속에 담긴 세상을 바라보는 시선을 자기화 한다.		
강의 주제 및 강의 내용			
강의 주제	강의 내용		
클로드 모네	-하나의 사물이 천 개가 되는 비밀 찾기 - 모네의 <수련>과 함께 ‘하나이면서 천 개’인 자신을 만나 본다. - 자신에게 빛이 되어 주는 것에 대해 은유한다. 텍스트 : 모네 순간을 그린 화가들(다림) 모네의 정원에서(미래사)		
빈센트 반 고흐	-그림을 통해 세계인의 공통언어가 된 빈센트 반 고흐를 만난다 -자화상에 담긴 여러 가지 의미들을 언어로 추론해 본다 텍스트: 해바라기를 사랑한 고흐(파랑새어린이) 그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지(채우리) WHO?아티스트 빈센트 반 고흐(다산어린이) 고흐 마음을 담은 그림편지(다림)		
앙리 마티스	-마티스의 ‘이카루스’를 통해 꿈꾸는 사람의 아름다움을 발견해 본다. 마티스의 ‘파란누드’를 통해 파란색의 비밀을 알아본다. 텍스트 : 달팽이 화가 마티스 (국민서관) 마티스는 어떤 화가일까? (북비)		
김홍도	-그날 조선시대 장터에는 어떤 일이 벌어 진 것일까요?흥미로운 역사와의 만남 -김홍도 그림 속에 표현된 조선시대 사람들의 시대상과 생활상을 알아보 기 텍스트 : 조선을 그린 화가 김홍도 (나무 숲)		