

강 의 계 획 서

| | | | |
|---|--|----------|------------------|
| 강 좌 명 | 떠나자, 역사속으로! | 강사명 | 하남전통예술단 |
| 강의기간 | 8월 7일 일요일 | 강의시간 | 15:00~16:00(1시간) |
| 강의대상 및 인원 | 미정 | 대면 / 비대면 | 대면(위례홀) |
| 강의목표 및 기대효과 | <p>- 프로그램의 주인공처럼 실제 수요자인 우리나라 아동들이 역사에 대해 관심이 없다. “떠나자, 역사속으로”의 공연(한국무용 +뮤지컬)으로 어려워하는 역사를 보다 재미있고 쉽게 배울 수 있다.</p> <p>- 코로나19로 인해 예술공연을 보러가지 못한 아동들을 위해 직접 시설로 찾아가 한국무용과 뮤지컬을 동시에 즐길 수 있게 한다.</p> | | |
| 강의소개 및 주요내용 | <p>초등학생 세준이가 마법 역사책에 있는 시대별 위인을 한 명씩 만나면서 그 위인의 고민을 들어주고 함께 해결해 나간다. 다음 위인의 시대로 넘어가고 마지막 위인까지 역사의 한 페이지를 장식하며 무사히 현재로 돌아온다.</p> | | |
| 강의 주제 | | | |
| <p>우리나라 역사에 관심이 없던 세준이는 초등학교 도서관에 우연히 떨어져 있던 빛나는 역사책을 보게된다. 역사책이 빛나는게 신기한 세준이는 자세히 그 책을 들여다보는데 그순간, 빛속으로 빠져들어가게 된다. 눈을 떠보니 그곳은 동굴! 썩과 마늘을 먹고 있는 곰과 호랑이를 보고 숨어버린다. 단군이야기로 시작되는 역사책 속에서 과연 세준이는 역사책에서 무사히 빠져나올 수 있을까?</p> | | | |
| 강의 내용 | | | |
| 1 | 단군왕검: 환웅과 웅녀 사이에서 태어난 단군왕검의 고조선의 제사와 정치를 함께한다. (무취타) | 뮤지컬 배우 | |
| 2 | 광개토대왕 : 남북으로 영토를 크게 넓혀 고구려의 전성시대를 세롭게 만들어 간다. (말춤 / 경고) | | |
| 3 | 이순신 : 13척의 배로 130여척의 왜군에 맞서 대승을 거두었던 명량해전에 참여한다. (칼춤) | 뮤지컬 배우 | |
| 4 | 세종대왕 : 훈민정음을 만들 때 세종대왕에게 입모양을 보여주며 연구를 함께한다. (진쇠춤) | | |
| 5 | 윤봉길 : 흥커우 공원에서 일왕의 생일 행사장에 주위를 끌어 들어갈 수 있게 도와준다. (여명의빛 / 창작) | | |
| 6 | 유관순 : 유관순 열사가 주도하는 병천시장에서 하는 만세시위를 함께 합창한다. (창작) | 뮤지컬 배우 | |