

예술가의 손끝에서 과학자의 손길로		
전체강의 기획의도		미술관이 가지고 있는 미술 작품은 소중한 문화유산으로 우리가 모두 지켜 가야 하는 대상입니다. 미술품을 지키기 위해 노력하는 보존가의 일과 그 일을 위한 과학적인 정보를 제공하는 보존과학의 역할에 관해 이야기하고자 합니다.
강연자		김은진 국립현대미술관 학예연구사
1강	강의제목	미술품의 보존이란?
	강의내용	미술품 보존의 역사와 보존가의 역할을 설명합니다. 보존의 개념과 보존과학의 역할, 보존과학자의 임무, 미술품을 보존할 때에 지켜야 하는 기본원칙, 윤리 규범 등을 이야기합니다.
2강	강의제목	미술품 보존의 사례
	강의내용	세계 곳곳의 미술관이 소장하고 있는 명화의 보존 사례를 들려드립니다. 여러분에게 친근한 작품들을 위주로 작품의 손상원인과 보존처리 방법 등 작품 뒤에 숨어 있는 이야기를 들려드립니다.
3강	강의제목	미술품 보존의 사례_현대미술
	강의내용	현대미술의 등장으로 미술품의 보존에 대한 고민도 달라집니다. 다양한 재료와 기법을 사용하여 만들어지는 현대미술 작품은 노화의 과정을 예측하기 힘들고 작가의 의도를 파악하기도 쉽지 않습니다. 그러한 사례들을 모아 함께 고민해 봅니다.
4강	강의제목	미술관으로 간 과학자
	강의내용	미술품을 조사하고 분석하여 정확한 정보를 찾아내고 미술품을 보존하는 가장 나은 방법을 제시할 수 있는 것은 과학의 힘입니다. 미술관에서 일하는 보존과학자는 작품을 잘 지켜 가기 위해서 어떤 일을 하는지 설명합니다.
5강	강의제목	미술품을 지키는 비밀
	강의내용	미술품이 보관된 미술관의 수장고, 미술관의 환경 관리, 미술품을 운송할 때 필요한 일 등 간접적으로 미술품을 지키기 위해 이루어지는 일들을 설명합니다. 작품을 둘러싸고 있는 액자는 어떤 역할을 하는지, 충해 관리는 어떻게 하는지 들려드립니다.

관련도서	미술관에 간 화학자, 미술관에 간 화학자 두 번째 이야기, 시간을 복원하는 남자	